FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 748

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●2 milyarlık piyango rüyamız bitti !..
bank
NARTOP
TAKSİ
NOOLUR Bİ DE SEN BAK ŞU BİLETE! BELKİ BİZ GÖREMEMİŞİZDİR. MUTLAKA BİR ŞEY ÇIKMASI LAZIM!
BİRŞEY ÇIKMAMIŞ İŞTE NAZMİ MAHALLEYE REZİL OLDUK YÜRÜ EVE ARTIK !..
DeeJay
SÜLEYMAN ve ERGÜN

Galip Tekin'in yeni çizgi öyküsü: LANETLİ... Bu hafta başladık...

HERKES KIYAFETİNİ ÇIKARIP, DOLABA KALDIRSIN. GENE HERŞEYE SIFIRDAN BAŞLIYCAZ.. BU SENE PİYANGODAN NASİHAT ALDIK!..
CART CURT
ORHAN × GÜRCAN

GIR

●Cenk Koray'ın telefonlu yarışması Tele-Kutu:

●1. Lig tatil'e girdi... İlk yarıda Fener fena döküldü...

Bizim de bir çift Sözümüz VAR

Benim sonum...

Birlikte mapusta yatan arkadaşlardan biri, çıkar çıkmaz hindi beslemeye başlamış benim için.. Ama hindinin ömrü beni beklemeye vefa etmemiş. (Keşke kaplumbağa besleseydi) Bu sefer ördek beslemeye başlamış ama onu da atmacaya kaptırmış. Beri yanda annemle bacım kuluçka yatırıp, çıkan civcivlerden biri için niyet tutmuşlar "Bu civciv ölmez de tavuk olursa Hüseyin tahliye olacak, ölürse uzun ceza alacak" (Her iki durum da iyiliğime, çünkü bana istenen ceza idam) Civciv ölmemiş ama bir güzel horoz olmuş. Ben bu işlere pek inanmam ama siz bir yorumlar mısınız: Ben n'olcam...

Hüseyin Aktaş (İzmir)

Orda bir köy var...

"Orda bir köy var uzakta
O köy bizim köyümüzdür"
Ne suyu ne elektriği var
Ne de yolu
İnsan biraz ilgilenir yahu!

Orhan Akdiş (Yalova)

"Gırgır Kendi Halinde mi" ye yanıt...

746. sayıda bu köşede "Gırgır kendi halinde mi?" diye soran ve Gırgır'ı kimi ideolojilere uşaklıkla suçlayan arkadaş, mektubunda belirttiğin gibi "mizahtan anlamadığın" belli. Ama yalnız mizahtan mı?

Esra Erbay (İst.)

"Kadınlar trafiğe çıkamaz" mı?.

Bir feminist olarak, trafik ışıklarındaki insan şekillerinin hep "erkek resmi" olmasından tedirgin oluyorum. Acaba diyorum kadınların trafiğe çıkmaması gerektiğine inananlar mı var.

Gülten İnce (Lefkoşe)

taze ustalar

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Öğrencilerin açlık grevi eylemleri sürüyor.

HEPİMİZİN KATİLİ SENSİN İHSAN! AÇLIK GREVİ YAPAN ÖĞRENCİLERE NİSPET OLSUN DİYE, ÜNİVERSİTE YEMEKHANESİNDEN YEMEK YEME FİKRİ SENİNDİ!..
ORHAN ÖĞRAN

●İçişleri Bakanı Yıldırım Akbulut "Bize işkence yapıldı" diye kendisine başvuran gençleri "Ben görmedim!. İşkence yoktur! Bana delil getirin" diye geri çevirdi...

Okulardaki yeniyıl tatili 1 ay daha uzatıldı.

Okullardaki mikropların temizlenip dezenfekte edilmesi için bir gün uzatılan yeni yıl tatili sonradan bir ay daha uzatıldı.. Uzatmanın nedenini açıklayan yetkili şöyle dedi:

"Okulları dezenfekte etmeye gönderdiğimiz ekipler, okullardan aldıkları mikroplarla çok ağır hasta oldular... Bir çoğu hastanelere yatırıldı... Bir aydan önce hiçbirisi iyileşmez. Bu yüzden tatili uzattık onlar iyileşince dezenfekte etmeyi sürdürücez.."

●SHP'den ayrılan 20 milletvekili önce Halk Partisi'ni kurdular. Ertesi günde kurdukları partiyi feshedip DSP'ye geçtiler...

YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

10

ÖZET

İşten eve ezile itile gelipte eve niye geldim. Şimdi ben diye düşündüğünüz olmaz mı sizin hiç... İşte bu gece öyle bir geceydi ve ben de attım kendimi dışarı!..

HÜNGÜÜR... HÜNGÜÜR...

HAYDAA... NOOLDU YAHU...

ŞŞT.! NAAPIYORSUNUZ?.. AA.. YAPMAYIN AMA AĞLAMAK OLUR MU HİÇ!.

ASLINDA İNSAN AĞLAR DA TABİ... AĞLA KARDEŞİM AĞLA, FERAHLARSIN..

Gibi hiç bir anlamı asla olmayan laflar ettim ona.

HAKLISINIZ AMA ELİMDE DİL..

ŞLOP!

HİHİHİİHİ... AYY.. ÇOK HOŞSUNUZ...

Kız bir güldü ışıl ışıl oh be!.. içim ısındı...

BENİMDE KOLUMDA DİL GALİBA...

AH ÇOK ÖZÜR DİLERİM... GÜLMEK İSTEMEMİŞTİM.. AMA.. HİHİ.. ÇOK KOMİKTİNİZ DOĞRUSU-

HİÇ MÜHİM DEĞİL NE GÜZEL GÜLDÜNÜZ.

EVET!.. GÜLDÜM ARTIK NERDEYSE UNUTMUŞTUM GÜLMEYİ... OOF OF ÇOK BEDBAHTIM.

Bu kız da beni fena halde mıknatıslayan bişey vardı sulu sepken çıktık dışarı..

OLDU MU YA. YİNE AĞLIYORSUNUZ..

Ona bildiğim tüm fıkraları yaşadığım yaşamadığım tüm hokkobazlıkları anlattım, tam artık Nasrettin Hocalarda perdeleri kapamak üzereydim ki, yine güldü.. sıcacık sıcacık güldü...

HAHA.. HA..

İLK DEFA SİZİN GİBİ BİRİSİNE RASTLADIM.. EE BENİM EVİM BURASI...

HADİ GEL Bİ ÇAYIMI İÇ... Bİ.. BİLMEM Kİ

BİLİRSİN BİLİRSİN GEL HADİ.

FIRAT SARICA (İstanbul)

Daha özenle ve ilk çizdiğinizi kabul etmediğiniz zaman kendine özgü bir çizginiz olacak sanıyorum. Ama savrukluğunuz nedeniyle ilk resimdeki Özal ikinci resimde küçülüvermiş.. Perspektif nedeniyle küçüldü desek, dilenci aynı kalmış.. Özal niyetine çiziktirilen kişinin yarısını çerçeve niye yemiş?.. Paraların peşinden gidişi de zar zor anlaşılıyor..

Daha özenle ve ilk çizdiğiniz çizgileri hemen kabul etmediğiniz zaman kendinize has bir stiliniz bile olabilir.

AYDIN GÜRSEL (İstanbul)

Çizginiz iyi de bu espri daha önce çıktı mı acaba?

ATİLLA YAKŞİ (Eskişehir)

Karikatür aşkı yüzünden kahveye takılmıyorum, kızların peşinde dolaşmıyorum, içki içmiyorum, kimseyle doğru dürüst konuşmuyorum diye yazmışsınız. Ama, bunları yapmazsanız iyi karikatür çizemezsiniz ki... Biraz aşık olup birkaç kadeh parlatmalı insan... Bazen muhabbet hatta gevezelik etmeli... Belki maraza bile çıkarıp hafiften silkelenmeli... Kısaca kanı hızlı dolaşmalı ki canlı espriler bulsun... Çizginiz iyi gidiyor...

••

TURAN AKSOY (Samsun)

Çizginiz gayet iyi.. Hele mühür gibi çok süslü ve muntazam çinilemezseniz daha da iyi olacak. Daha iyi esprilerinizi bekliyorum.

••

OĞUZ SEYFI (Antakya)

Daha küçükçe kağıtlara daha derli toplu çizin. Birçok kompozisyon hatasından kurtulabilirsiniz. Çizginiz resimden geldiği için biraz eskice duruyor.

YAŞAR TURAN (Eskişehir) ••
OYTUN İDİL (Zonguldak)

Biraz daha çabayla olacak.. Üstelik iyi olacak sanıyorum.. (Ama biraz çaba dediğime pek aldanmayın.)

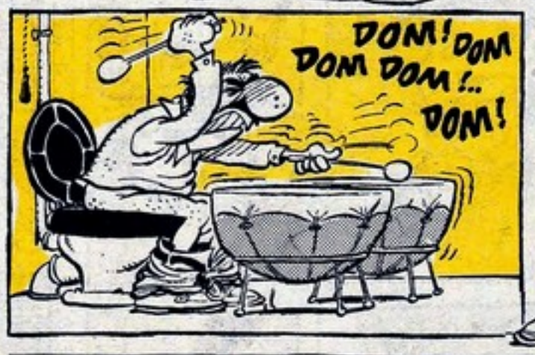
Duyuru

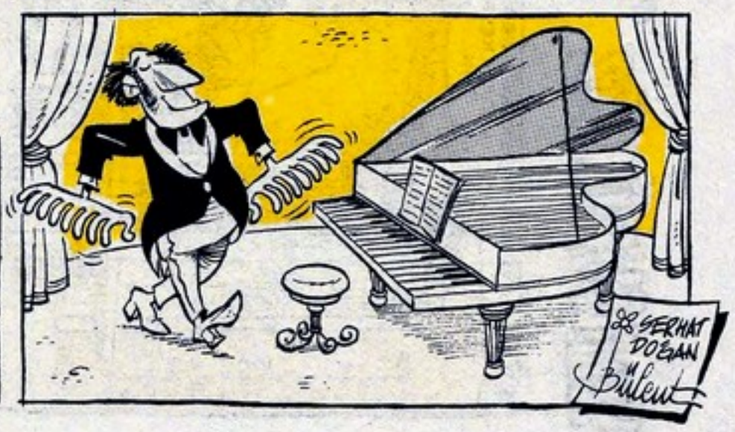
"YARIN Adana Bürosu, 10 ve 11 Ocak'ta Erciyes Sinemasında Sadık Gürbüz Resitali düzenliyor.

Fethi DEVELİOĞLU, Ali Kamil UZUN Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde sergisi açtılar.

LA MUSİKİ

O müzik ki bizim bam telimizi ayar eden bir yaygaradır.





YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

11.
BEN ÇAY KOYUP, ÜSTÜMÜ DEĞİŞENE KADAR KEYFİNE BAK!..
NE GÜZEL KIZ! HALÂ SICACIK İNSANLAR VAR ŞU DÜNYADA... PAT DİYE EVİNE ÇAĞIRDI KIZ BENİ.. BİR SAAT ÖNCE ONU TANIMIYORDUM BİLE.. ŞİMDİ İSE OTURMUŞ OH BE!..
Daha sonra televizyon seyredip, gevezeliğin gazına köküne kadar bastım... Bu gece bi macera yaşamak istemiştim vede harbiden yaşıyordum... Belkide bu kızcağız tam bu noktada devreye girip, hayatımın kadını olup, aşk macera ve kader yiyet... Çok mutluyum...
ONA DOKUNMAZSAM OYNATICAM- ACABA TERS Mİ OLUR?.
OLMAZ VE GÜLER.. UÇARIM SANA CİCİ KIZ.
ALOO.. SEN MİSİN?.YOO.. OLABİLİR.
ZIRRN ZIRRN
KİM VERDİ SANA NUMARAYI.. HIII.. İTİ VER ADRESİ
İŞ ÇIKTI ...TONTON.. BAĞLAYIP, GELİCEM.
AMA BEN?.
NE İŞİ, GECENİN BU SAATİNDE.
EE BENİM Kİ DE GECE İŞİ NE YAPARSIN?
DOĞRU HİÇ BİŞEY YAPAMAM BOK GİBİ KALIRIM.

Biraz da savaşalım...

SALAK! BU PERVANE YANLIŞ MONTE EDİLMİŞ!..
İŞTE UFAK KAFALI OLMANIN FAYDALARI... OMUZLARINDA YILDIZLARA DAHA FAZLA YER VAR!..
NAAPİİM EFENDİM "UÇAK SANDALI" UÇAK GEMİSİNİN İŞİNİ GÖRÜR SANDIM!..
EVET SALAK!
SELAM VERE VERE İFLAHIM KESİLDİ!..
KÜÜT!
Behiçtek

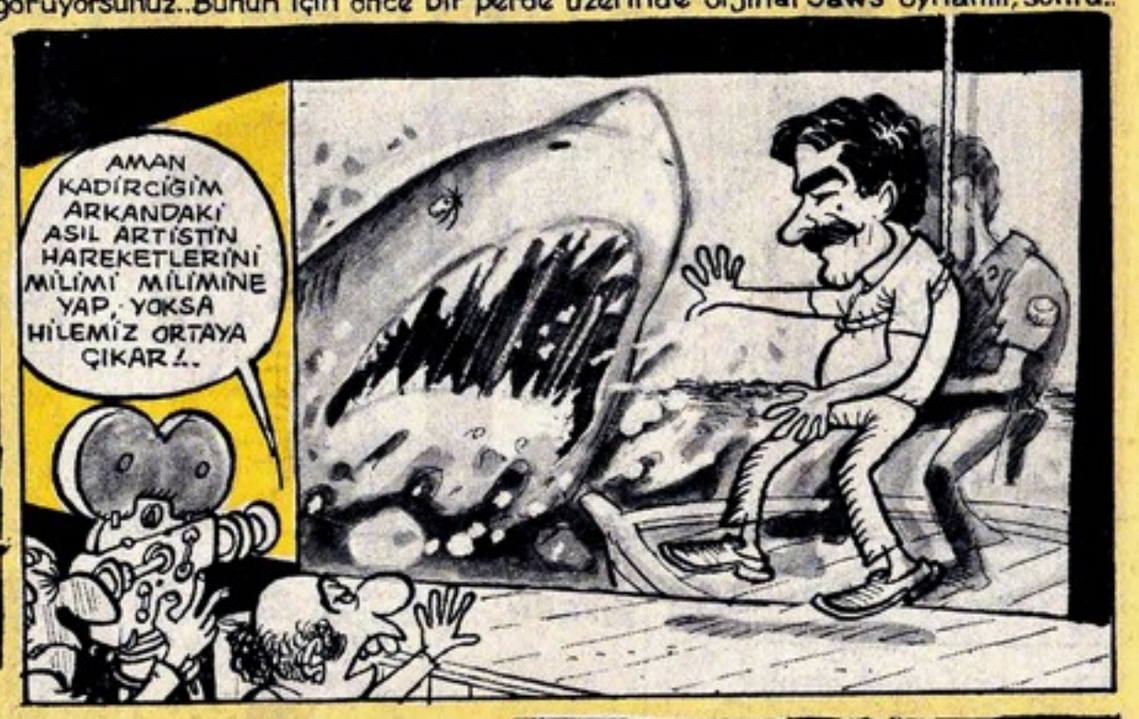
SİNEMA TARİHİMİZDEN

Herkes yerleşsin bakalım koltuklarına.. Şşşt, siz beyefendi mısır pörtleği torbasını hışırdatmayın... Evet, bu haftaki konumuz başlangıcından bugüne sinema tarihi...

Yazan:Galip TEKİN
Çizen:Ergün GÜNDÜZ
Oynayanlar
Karikatürler
Sayfa Silen:Tamer
Tram atan:Halil
Yazı sanatçısı:Tarık

1 Ülkemize ilk sinemanın geliş tarihini ben dahil dergide kimse bilmediği için buraya yazamıyoruz.. Ama Şehzadebaşına geldiği, ve en büyük rakibinin de "Hacivat - Karagöz" olduğu muhakkaktı...

2 Ama zamanla tekniğimiz gelişmiş, Amerikada yapılan Filimlerin aynısı bile ülkemizde çekilmiştir... Mesela aşağıda Yerli "Jaws"ın, çekimini görüyorsunuz..Bunun için önce bir perde üzerinde orjinal Jaws oynatılır, sonra..



3 Sinemamız varolduğundan beri sansürümüz de vardır. Lakin, neye ve hangi kurallara göre çalıştığı meçhuldür...

4 1970'lerde ise, o kadar çok film çevrilmeye başlanmıştır ki, bir çok jönümüz otomatikleşmiştir!..

5 Sex filimleri furyasında ise bir sürü artist ve sinema emekçisi heba olmuştur... (iş kazası.)

6 Sinemamız bütün imkansızlıklara rağmen, şu anda her türlü teknikle her filimi çekicek durumdadır...

8 Sinema tarihimizde Artist olmak için evden kaçan ilk kız Hayriye Yanık'tır... Sonradan binlerce kız Hayriyenin açtığı yoldan ilerlemiş, hatta evden kaçma, bazı rejisörler tarafından teşvik edilmiştir...

9 BANU ALKAR, OLMASAYDI BİR SÜRÜ ŞEY DAHA ÇİZECEKTİK OLMOHLŞMADIFOŞTF...

YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

12
Bİ YERLERE KAYBOLMA HAA... İŞİ BİTİRİP GELİYORUM... HAHHA.. EVİDE SATMA EMİ?..
FAKAT.
TRIK!
DEDİ VE GİTTİ... HOPPALAA.. EE NE OLDU ŞİMDİ.. BEN BİR KIZ MI ARAKLAMIŞ OLDUM.. OLMADIM MI, BENİ EKTİ Mİ?. HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIM!
ÜÇ DAKİKA ÖNCE TANIŞTIĞI ADAMA EVİNİ BARKINI BIRAKTI GİTTİ DELİ ŞEY... LAN ADAMI SOYARLAR BE! KARIDA Kİ KAFAYA BAK..YADA İYİ NİYETE BAK... HER NE İŞ YAPIYORSA, İŞTE O İŞ ÇIKTI VE GİTTİ... BU KADAR BASİT... ASLINDA MİKROPLUK BENDE!..
BEKLİYEYİM BARİ DEDİM VE BEKLEDİM...
NE İŞ YAPIYOR ACEP.. HEMŞİRE HERHALDE... GECE BEKÇİSİNE PEK BENZEMİYORDU
ZIRRNN!
HAYDAA... ŞİMDİ NOLUCAK BAKSAM MI ACEP?..
BAKARSIN İŞMİŞ Bİ ŞEYDİR... ALOO...
HA?..
ŞITONG!
(HEMŞİRE HA!..
YUH BENİM KAFAM... İYİ NİYETİNE EKMEK DOĞRA YE LAN UYUZ, HİÇ OLMAZSA KARNIN DOYAR...
OO.. ERKEN GELDİN, PANSUMAN KISA SÜRDÜ GALİBA... AZ ÖNCE Bİ HASTAN DAHA ARADI... FERMUARINA PANSUMAN İSTİYORMUŞ.
BANA BAK Bİ SÜRÜ TERSLİK OLDU ZATEN BİDE SEN BAŞLIYACAKSAN GÜLE GÜLE...
GÜLE GÜLELEDİM BENDE BİR SAATTEN FAZLA KALDIRIMLARI ÖLÇTÜM BİÇTİM... ÇIK OLMUYO...
AYIP ETTİM RESMEN.. SANA NE KIZIN İŞİNDEN... GİT ÖZÜR DİLE HANZO... ZATİ BU SAATTEN SONRA VAPUR DOLMUŞ HAK GETİRE EVE DÖNECEĞİNE NEZAKETE DON!..
BAKALIM NE YAPIYOR ÇATLAK... AAA.. KAPI DA AÇIK!.. IŞIK YANIYOR...
HU..HU... BEN GELDİM...
HİÇ CEVAP VERMİYOR KIZDI GALİBA...
HU..HUU..
DEVAMI HAFTAYA:

● Alman halkının, gürültü yüzünden kendi ülkesinde yaptırmadığı jet eğitim uçuşları Konyada yapılacak.

HAFTANIN Fakirdilokurdusu

Gırgır'ın kulisinden ...

Gırgır'ın yaprakları arasında yaşayan karikatür tiplerinin birde karikatür dışındaki yaşamları var... Ya da yazıp çizerken artık bize öyle gelmeye başladı...

Derginin hazırlandığı bir Salı gecesinde kulise dalıp, çizimler öncesi karikatür tipleriyle konuştuk.

—Önce sizden başlıyalım Sayın Deli Ziya bir, taraftan hazırlığınızı sürdürürken bize biraz kendinizi anlatın...

—Gerçek adım Kaan Konakçıoğlu.. Yaklaşık beşyıldır Hasan bey'in çizdiği Eşşek herifte oynuyorum. Karikatür tipliği yaşamıma figüran olarak başladım.. Kalabalık karikatürlerde fonda duruyordum... Eşşek Herif başlarken Hasan Bey tip arıyordu... Önce kendisi beni "Köylü Memet" rolüne düşünmüş, ama başrol oyuncusu yani Eşşek Herif rolündeki Tayfun Bey kapris yaparak beni istemedi.. Sonradan anlaştık ve ben "Deli Ziya" oldum... Halen Hasbi Tembeler dizisinde General Sertemir'in karısı rolünü oynayan tiple evliyim. Aşkımızın meyvesi. Yavrumuz Mithat'ta "Muhlis Bey" dizisinde ufak rollere çıkıyor...

—Teşekkürler.. Biraz da sizle konuşalım Muhlis Bey...

—Konuşalım anacım ama sinirlerim tepemde şimdi. Avni'deki manav bizim ayakkabıyı giymiş karikatüre çıkmış... Çizim sırasında karikatüre girmek olmaz... Çorapla oynasam, burnu delik... Ay çıldırıcam, bu dergideki tiplerin benim kostümlerime karşı gıcığı var... Geçen gün de Eşşek Herifin babası rolündeki Cem Bey ayısı benim papyonumu takıp üstüne yoğurt damlatmıştı... Yüz kere dedim Behiç Bey'le Latif Bey'e "Bana bir dolap alın eşyalarımı kitliycem" diye. Geçen haftada burada 20.000 liram çalındı.Günahı boynuna Eşek herifin babasından şüpheleniyo-

Ati

rum... Kendisine durma
lar alıyor.. Nerden bu
parayı...

—Rece ederim am
sunuz Muhlis Bey... S
hepsini duydum. Yılla
bir tane değerli keman
gece Vivaldi'den bir pre
ken köprüsünü kırdım,
arkadaşımın kemanını
Ama kalbim incindi am

—Ay noolur yine a
kardeşin seni üzer mi h
takıldım. Özür dilerim. B
var hadi topla kendini.

—Nasıl toplıyım...
mi bırakıyorsunuz.. B
adamı üstüne yüklenin
giden bize çatıyor.. Ge
Bediş hanım bana "He
tab etti.. Bunlar benim
beyfendiciğim.. Para
emekli olunca kendime
ev çizdirip içinde kema
im.. Oh nay gaad...
bezdim...

**—Anlaşıldı sizinle
Muhlis Bey... Siz de ka
Eşek Herifin babası ka
yerinde olur böyle şey
hangisi acaba. Muhlis**

—Şurda sabun
içinde..

—He hehe.. Karikat
sine gayet uslu bir şe

—Peh.. Ne yıkanma
lar cüceyi.. Her karede s

—Sen konuşma M
ce babandır... O topuk
giymesen fındık kadar
rıca benim gür sakallar
tabii kıskanıcaksın.. İp
rol icabı kazıtıyoruz am
man gibi sakalımız var.

—Heh... Şişmişmiş
ne bak.. Karikatürler de
yiyosun ama çizim biti
macunlar, köfteler.. As
şişiyosun.. Hem cüce h
caksın sonra seni konu
ye çizecekler...

—Hadi Beyler.. Tar
zimler başlıyor.. Muhlis
nız giyin, Bediş Hanım
de.. Avni'ciğim yanağı
mış... Roman figüranlar
di karesine dağılsın.. Ha
çerçevlelr kapanıcak...

YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

12
Bİ YERLERE KAYBOLMA HAA... İŞİ BİTİRİP GELİYORUM... HAHHA.. EVİDE SATMA EMİ?..
FAKAT.
TRIK!
DEDİ VE GİTTİ... HOPPALAA.. EE NE OLDU ŞİMDİ.. BEN BİR KIZ MI ARAKLAMIŞ OLDUM.. OLMADIM MI, BENİ EKTİ Mİ?. HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIM!
ÜÇ DAKİKA ÖNCE TANIŞTIĞI ADAMA EVİNİ BARKINI BIRAKTI GİTTİ DELİ ŞEY... LAN ADAMI SOYARLAR BE! KARIDA Kİ KAFAYA BAK..YADA İYİ NİYETE BAK... HER NE İŞ YAPIYORSA, İSTE O İŞ ÇIKTI VE GİTTİ... BU KADAR BASİT... ASLINDA MİKROPLUK BENDE!..

BEKLİYEYİM BARI DEDİM VE BEKLEDİM...
NE İŞ YAPIYOR ACEP.. HEMŞİRE HERHALDE... GECE BEKÇİSİNE PEK BENZEMİYORDU.
ZIRRNN!
HAYDAA... ŞİMDİ NOLUCAK BAKSAM MI ACEP?.
BAKARSIN İŞMİŞ BİR ŞEYDİR...
ALOO...
HAŞ.

ŞİTONG!
HEMŞİRE HA!..
YUH BENİM KAFAM... İYİ NİYETİNE EKMEK DOĞRAYE LAN UYUZ, HİÇ OLMAZSA KARNIN DOYAR...
OO.. ERKEN GELDİN, PANSUMAN KISA SÜRDÜ GALİBA... AZ ÖNCE Bİ HASTAN DAHA ARADI... FERMUARINA PANSUMAN İSTİYORMUŞ.
BANA BAK Bİ SÜRÜ TERSUK OLDU ZATEN BİDE SEN BAŞLIYACAKSAN GÜLE GÜLE...

GÜLE GÜLELEDİM BENDE BİR SAATTEN FAZLA KALDIRIMLARI ÖLÇTÜM BİÇTİM... CIK OLMUYO...
AYIP ETTİM RESMEN.. SANA NE KIZIN İŞİNDEN... GİT ÖZÜR DİLE HANZO... ZATİ BU SAATTEN SONRA YAPUR DOLMUŞ HAK GETİRE EVE DÖNECEĞİNE NEZAKETE DON!..
BAKALIM NE YAPIYOR ÇATLAK... AAA.. KAPI DA AÇIK!.. IŞIK YANIYOR...
HU..HU... BEN GELDİM...
HİÇ CEVAP VERMİYOR KIZDI GALİBA...
HU..HUU..

DEVAMI HAFTAYA:

● Alman halkının, gürültü yüzünden kendi ülkesinde yaptırmadığı jet eğitim uçuşları Konyada yapılacak.

GIRGIR

HAFTANIN fakirdilukurdusu

Gırgır'ın kulisinden ...

Atilla Atalay

Gırgır'ın yaprakları arasında yaşayan karikatür tiplerinin birde karikatür dışındaki yaşamları var... Ya da yazıp çizerken artık bize öyle gelmeye başladı...

Derginin hazırlandığı bir Salı gecesinde kulise dalıp, çizimler öncesi karikatür tipleriyle konuştuk.

—Önce sizden başlıyalım Sayın Deli Ziya bir, taraftan hazırlığınızı sürdürürken bize biraz kendinizi anlatın...

—Gerçek adım Kaan Konakçıoğlu.. Yaklaşık beşyıldır Hasan bey'in çizdiği Eşşek herifte oynuyorum. Karikatür tipliği yaşamıma figüran olarak başladım.. Kalabalık karikatürlerde fonda duruyordum... Eşşek Herif başlarken Hasan Bey tip arıyordu... Önce kendisi beni "Köylü Memet" rolüne düşünmüş, ama başrol oyuncusu yani Eşşek Herif rolündeki Tayfun Bey kapris yaparak beni istemedi.. Sonradan anlaştık ve ben "Deli Ziya" oldum... Halen Hasbi Tembeler dizisinde General Sertemir'in karısı rolünü oynayan tiple evliyim. Aşkımızın meyvesi. Yavrumuz Mithat'ta "Muhlis Bey" dizisinde ufak rollere çıkıyor...

—Teşekkürler.. Biraz da sizle konuşalım Muhlis Bey...

—Konuşalım anacım ama sinirlerim tepemde şimdi. Avni'deki manav bizim ayakkabıyı giymiş karikatüre çıkmış... Çizim sırasında karikatüre girmek olmaz... Çorapla oynasam, burnu delik... Ay çıldırıcam, bu dergideki tiplerin benim kostümlerime karşı gıcığı var... Geçen gün de Eşşek Herifin babası rolündeki Cem Bey ayısı benim papyonumu takıp üstüne yoğurt damlatmıştı... Yüz kere dedim Behiç Bey'le Latif Bey'e "Bana bir dolap alın eşyalarımı kitliycem" diye. Geçen haftada burada 20.000 liram çalındı.Günahı boynuna Eşek herifin babasından şüpheleniyorum... Kendisine durmadan yeni kımanlar alıyor.. Nerden buluyor bu kadar parayı...

—Rece ederim ama, beni inctiyorsunuz Muhlis Bey... Söylediklernizin hepsini duydum. Yıllardır kullanlığım bir tane değerli kemanım vardı. Çeçen gece Vivaldi'den bir prellüd seslendirirken köprüsünü kırdım, kısa bir süre için arkadaşımın kemanını ödünç adım.. Ama kalbim incindi ama...

—Ay noolur yine ağlama.. Muhlis kardeşin seni üzer mi hiç? Vallah şaka takıldım. Özür dilerim. Birazdan çizmin var hadi topla kendini.

—Nasıl toplıyım... insanda moral mi bırakıyorsunuz.. Buldunuz sessiz adamı üstüne yüklenin bakalım.. Gelen giden bize çatıyor.. Geçenlerde Çılgın Bediş hanım bana "Herif" şeklinde hitab etti.. Bunlar benim mizacıma aykırı beyfendiciğim.. Para biriktiriyorum, emekli olunca kendime şöyle güzel bir ev çizdirip içinde kemanlarımla yaşıyicim.. Oh nay gaad... Bezdim billahi bezdim...

—Anlaşıldı sizinle konuşamıyıcaz Muhlis Bey... Siz de kafanıza takmayın Eşek Herifin babası kardeşim... Her işyerinde olur böyle şeyler..... Avni Bey hangisi acaba. Muhlis kardeş?..

—Şurda sabun köpüklerinin içinde..

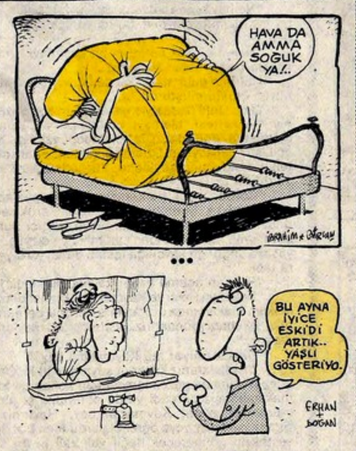
—He hehe.. Karikatürlerdekinin aksine gayet uslu bir şekilde yıkanıyor.

—Peh.. Ne yıkanması.. Tıraş ediyolar cüceyi.. Her karede sakalları çıkıyor.

—Sen konuşma Muhlis sırığı.. Cüce babandır... O topuklu ayakkabıları giymesen fındık kadar kalıyosun... Ayrıca benim gür sakalllarımı ve saçlarımı tabii kıskanıcaksın.. İp bıyıklı kel... Biz rol icabı kazıtıyoruz ama maaşallah orman gibi sakalımız var... Şiştin mi?

—Heh... Şişmişmişim... Sen kendine bak.. Karikatürler de bir tek elma yiyosun ama çizim bitince, gelsin lahmacunlar, köfteler.. Asıl yiye yiye sen şişiyosun.. Hem cüce hem şişko olucaksın sonra seni konuşma balonu diye çizecekler...

—Hadi Beyler.. Tantanayı kesin çizimler başlıyor.. Muhlis Bey ayakkabınız giyin, Bediş Hanım peruğunuz nerde.. Avni'ciğim yanağında sabun kalmış... Roman figüranları... Herkes kendi karesine dağılsın.. Hadi, biraz çabuk çerçevelr kapanıcak...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Haciz...
HALÂ TOPARLAYAMADINIZ MI KİRAYI?
BÜTÜN SEKS DERGİLERİNE HACİZ KOYUYORUM. KİRAYI GETİRENE KADAR, BENDE KALACAK!..
Misafirperver...
BAYAĞI GEÇ OLDU. BİZ DE KALKALIM ARTIK...
KATİYEN BIRAKMAM. BURADA MİSAFİRİMİZ!..
EVİM DAR DİYE MİSAFİRLERİMİ GECE VAKTİ SOKAĞA BIRAKIR MIYIM HİÇ?
Soğuk...
BIRRR!
NASIL GİRSEM?
BİR Kİ... YOK OLACAK GİBİ DEĞİL
ÜÜF.. BUZ BE! NASIL UYUYACAĞIM BEN?.

GIRGIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Haciz...

Misafirperver...

BAYAĞI GEÇ OLDU. BİZ DE KALKALIM ARTIK...
KATİYEN BIRAKMAM. BURADA MİSAFİRİMSİNİZ!.
EVİM DAR DİYE MİSAFİRLERİMİ GECE VAKTİ SOKAĞA BIRAKIR MIYIM HİÇ?

Soğuk...

Atilla Atalay

adan yeni keman- uluyor bu kadar

ma, beni incitiyor- Söylediklerinizin ardır kullandığım anım vardı. Geçen rellüd seslendirir- , kısa bir süre için nı ödünç aldım.. ama...
e ağlama.. Muhlis hiç? Vallahi şaka . Birazdan çizimin i.
... insanda moral Buldunuz sessiz n bakalım... Gelen Geçenlerde Çılgın lerif" şeklinde hi- n mizacıma aykırı a biriktiriyorum, ne şöyle güzel bir anlarımla yaşıyici- . Bezdim billahi

le konuşamıyıcaz afanıza takmayın kardeşim.. Her iş- eyler.... Avni Bey s kardeş?..
n köpüklerinin

katürlerdekinin ak- şekilde yıkanıyor. ması.. Tıraş ediyo- e sakalları çıkıyor. Muhlis sırığı.. Cü- uklu ayakkabıları r kalıyosun... Ay- arımı ve saçlarımı ip bıyıklı kel... Biz ma maaşallah or- ar... Şiştin mi? nişim... Sen kendi- de bir tek elma tince, gelsin lah- Asıl yiye yiye sen e hem şişko olu- nuşma balonu di-

antanayı kesin çi- lis Bey ayakkabı- m peruğunuz ner- ğında sabun kal- ları... Herkes ken- Hadi, biraz çabuk ..

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Don olayı...

BU MAÇ CİDDİ MAÇ OĞLUM..ŞORTSUZ OYNAYAMAZSIN!..
BEKLEYİN ABEY...
APLA NOOLUR DONUNU BANA VİİR... MAÇ İDİCEĞİM DONUNU ÇIKAR VİR APLAA!
HİAA!

Langırtı !..

HOZUURT HORRZZ HOZUURT HOMF HOMF.. ZIZZZZ!..
GANGIR LANK LANGIR LANGANLUN GÜLDÜR..LANGIR
ŞAFAKLA BERABER GELİYORSUN BURAYA GIMIDIMIN DELİSİ.
LANGIR LUNGUR!

Yeniyıl eğlentisi...

AY EŞŞEK HERİF..BEN FAREDEN ÇOK KORKARIM!
AMMA DA YAPTIN.. KORKULUR MU?..
Hii FAREYE BAAK!..
HASSTiiR!
GORKMASAYDIN ABEY.. BEN YALANCIKDAN SIÇAN GILIĞINA GİRDİYDİM...

Hav hav kuçukuçu mav !..

ULAN BELEDİYE KÖPEK BAŞINA İKİBİN LİRA VERDİĞİ HALDE. MAHALLEDE KÖPEKLER ARTIYOR..NE İŞTİR?..
HAR.. GONIRR
HIRRSS!
BABA.. DELİ ZİYA KÖPEK GETİRENE ÜÇBİN LİRA VERİYOR..

Nahoş hadise...

Taşrada Gazetecilik

Savaş Büke

Özel bir iş için taşra ilçelerinden birine gitmiştim. Askerlik arkadaşlarımdan birinin burada yerel bir gazete çıkardığını bana yazdığı son bayram kartının altına eklediği nottan öğrenmiştim. Buraya dek gelmişken onu görmeden dönmek ayıp olurdu. Dünyamızda süre gelmekte olan irili-ufaklı ayıplara bir yenisini de ben eklemeyim diye gittim onun gazetesine....

"Vaaaayy...Tertip hoşgeldin..Ne güzel sürpriz.."

Diyerek boynuma sarıldı, kucakladı beni içtenlikle...Askerlik anılarımızın bir bölümünü andıktan sonra gazetecilik işinin hayırlı olmasını diledim. Sen misin dileyen başladı dert yanmaya..

"Ne hayırı be kardeşim..Bizimkisi rezillik. Nereden daldım bu işe, dalmaz olaydım. Şu milyonluk makineleri almaz olaydım.."

"Niye be? Bak ne güzel bir basımevi kurmuşun. Mis gibi gazete çıkarıyorsun fena mı?.."

Hafiften gülümsedi..Bu gülümseyiş yüzünde neşeden çok hüzün oluşturmuştu adeta.

O hüzünlü ifadesiyle gazetesinin son sayısını gösterdi bana...Manşetteki "Memsyji brullaşczi" yazısına bir anlam verememiştim doğrusu...Dizgicisinden yakındı aslında "Hamsi bollaştı" olmalıymış..Uzunca gülüştük...Sonra ona işinin gerçekten zor olduğunu söyledim. Yüzündeki hüzünle konuşmasını sürdürdü.

"Zordur zooor..Bir keresinde sanat sayfamızda bir şiir yayımlayacaktık..Şiirin bir dizesi, "Sonu artık sevgimin, demelerinden bıktım" şeklindeydi..Bizim dizgici bunu "Donu yırtık sevgilimin memelerinden sıktım" diye dizmiş...Gazeteyi ver piyasaya doğru git savcılığa teslim olmaya. Neyse düzelttik sonra tabii.."

"Peki en önemli haber kaynağınız nedir ilçede?"

"Belediye Reisi ve Kaymakam..Bunlar olmasa yandık. Kaymakam makamında otursa bile biz onu hergün köylere göndeririz, okullara göndeririz..Söylemediği şeyleri söylemiş gibi yazarız.."

"Peki kızmıyor mu Kaymakam bey?"

"Yazdıklarımız kızdırıcı şeyler değil ki..Örneğin, "Bu şirin ilçenin daha da güzelleşmesi için kolları sıvadık" ya da "Kaymakamlığımız öğrenci yurdu sorununa el atmıştır" şeklinde manşetler çekeriz. Kaymakam bey, "Hayır biz ilçeyi çirkinleştirmek istiyoruz veya öğrenci yurdu filan bizi ilgilendirmez" diye tekzip gönderecek değil ya! Vali beyin de kapıdan içeri girmişliği yoktur ama bak eski sayılarımıza en az yirmi kere ziyaret etmiştir gazetemizi.."

"İyi vallahi, işin kolayını bulmuşun.."

"N'apıcaksın birader..Bu işler böyle..Elimizde her gün kullanıla kullanıla işlevini yitirmiş bir belediye reisi klişesi vardır. Baskısı çamur gibi çıkar. Kocaman da bir şeydir, sayfanın dörtte birini kaplar vallahi. Belediye ile ilgili bir haber çıktığı zaman, daha doğrusu haberi durup dururken biz çıkardığımız zaman kullanırız onu. Ama reis portresi mi çamurlu tarladan sökülmüş karnıbahar fotoğrafı mı, belli değildir!..'

"Eh, klişelerde olur bu kadarlık hatalar.."

"Olur olmasına da bir keresinde rezil olduk bir güzel.. Feci şekilde bir pot kırdık. Çocuğa çok ayıp oldu vallahi çoook.."

"Hangi çocuğa?."

"Bizim sayfa düzenleyicisi arkadaş, hoş zaten bir o vardır, dizgiyi de o yapar baskıyı da o yapar ya neyse..İşte o arkadaş nasıl yaptıysa "Yandaki fotoğrafta ilçemizin başarılı güreşçilerinden Kamil görülmektedir." yazısının yanına bir ayı klişesi koymuş nereden bulduysa. Aslında ilk bakışta klişenin bozukluğundan ötürü Kamil mi ayı mı pek ayırt edilmiyor laf aramızda ama insan kendini bilmez mi, ertesi gün Kamil çıktı geldi, bu ben değilim diye...Çocuğu yatıştırıncaya dek çok uğraştık..Yine de kibar insanmış doğrusu, sıklette güreşiyor, kızıpta alıverse bizi altına ters paçayla haydi doğru kırık-çıkıkçı'ya!Şöyle yakışıklı bir fotoğrafını koyupta altına da "En büyük Kamil başka büyük yok" diye yazacağımıza dair söz verdikdeucuz atlattık vartayı.."

"Peki, kaymakam ve reisle ilişkin haberlerin bolluğuna rağmen gazetede boşluklar kalırsa nasıl dolduruyorsunuz?.."

"Pööhh..Ondan kolay ne var..Elimizde bakla büyüklüğünde harflerle dizilmiş hazır.kalıplar vardır. Gazetenizi okuyunuz, okutunuz, abone olunuz..Yerlere tükürmeyelim..Otobüslerde yaşlılara yer verelim..Boşluklara bunları serpiştirdik mi tamamdır..Baktık yine olmuyor, ilçe doktorlarından biri için sanki kaynanamızı ameliyat edip iyileştirmiş gibi bir teşekkür ilanı koyuveriniz..Yalnız kayınvalidemin ameliyat edilmedik yeri kalmadı, şimdi sıra kayınpederde! Daha olmadı kocaman bir soru işaretinin altına "Sürprizimizi bekleyiniz" diye yazıveririz...Tabii ortada sürpriz mürpriz yok.."

"Büyük gazetelerin yaptığı gibi televizyon programlarını da koyuyor musunuz?"

"Koyuyoruz ama, bazen unutuyoruz yenisini koymayı aynı program bir hafta on gün çıkıyor.."

"Eh yok ziyanı...Televizyonda da iki gecede bir aynı şeyler zaten! Peki yıldız falı koyuyor musunuz?"

"Onu hiç sorma bana...Hayatta en gıcık olduğum şey bu yıldız falıdır, o saçma şeyi koymam gazeteme..Onu koyacağıma Tapu memurun içtiği çayı kahveyi, yaptığı iş sayısını yazarım daha iyi..Düşün bak, topu topu oniki burç var buna karşılık dünyamızda beş milyar insan var. Yap bir bölme işlemi, her burca yaklaşık dörtyüzyirmi milyon kişinin düştüğünü gör.. Milyonlarca kişinin falı, kaderi, şansı talihi aynı olabilir mi? Olamaz ağa..Geç bu işi bir kalem.."

"Doğrusun vallahi..Bunun böyle olduğunu hiç düşünmemiştim.."

"Ama buna karşılık "okur mektupları" köşesini hiç aksatmayız.."

"Peki laf aramızda o köşeye çok mektup gelir mi?"

"Yok be Allahını seversen, hiç gelmez, oturup onu da kendimiz yazarız..Yol, su, elektrik, çok yolcu alan minibüsler, etiketsiz satış yapan bakkallar, diye başlık ataraz, altına da bilmem ne mahallesi sakinleri dedik mi tamamdır iş!.."

"İlan, reklam vaziyetleriniz nasıl?"

"Fena sayılmaz be tertip.İcra-iflas ilanları,köylerde mahallelerde cami yaptırma derneği tüzükleriyle buluyoruz yolumu zu..Son günlerde gırla gidiyor zaten bu icra, iflas ve cami yaptırma işleri!.."

"Peki bu ne bu? Şurada "Lüzumlu telefonlar" bölümünde atmışyedi vilayetimizin valilik,. emniyet müdürlüğü, savcılık, hastane, eczane otel, motel, kamping numaraları var.."

"Olacak tabii abicim, üçüncü sayfayı neyle dolduracağız her Allahın günü...Sonracığıma memlekette iç turizm patlaması var, hemşehrilerimize lazım olur bu telefonlar ülkemizi gezerken dimi ya!.."

"Hergün düzenli olarak çıkıyor musunuz?"

"Olur mu be kardeşim, bu makinalar müshille mi çalışıyorda hergün düzenli olarak çıkacağız! Kağıt biter, mürekkep olmaz, teknisyen kaçar gider elektrik kesilir şu olur bu olur. Ayda sekiz-on gün dinleniriz aralıklarla...Çıktığımız gün de "Gazetemiz teknik bir arıza nedeniyle dün yayımlanamamıştır" diye özür dileriz olur biter...Sebep, hep teknik arızadır!..Okurumuzla çok iyi bir diyaloğumuz vardır, hiç bozulmazlar bu gibi durumlarda bize...Daha doğrusu çıkmışız çıkmamışız farkında bile değillerdir!"

"Okur deyince aklıma geldi, günlük tirajınız kaç?."

"Üçyüz filandır ama biz hava olsun diye ikibin beşyüz yazarız..İlk önce Vergi Dairesine gönderdiğimiz üç tane gazeteyi basıp "Dünkü tirajımız seksenbeş" adettir" dedikten sonra rakamı değiştirir..Fiyat bölümünü de elbet, önce elli, sonra, yüz lira olur!.."

"Az uyanık değilsin ha.."

"Başka türlü olmaz abicim..Batarız batarız.."

"Böyle olunca da göze batarsınız!".

"Yok be, idare edip gidiyoruz işte.."

"Bak biri geldi galiba.."

"Buyursunlar efendim..Hoşgeldiniz.."

"Sünnet davetiyesi bastıracaktım da.."

.....

"İşte böyle...Taşrada matbaalar zaten gazeteden değil böyle sünnet, düğün, nişan, nikah davetiyelerinden, takvim işlerinden yılbaşı, bayram kartlarından, kebap-lahmacun dükkanlarının el ilanlarından kazanır ne kazanırsa...Sen şimdi otur burada güzel güzel, bir de kahve söyleyelim..Ben de geçeyim şu daktilomun başına vali beyle bir röportaj yapayım kendi kendime!..Çoktandır yapmadık ayıp oluyor!..Yarınki gazeteye yetişmesi gerek..Akşama da seni otele filan bırakmam, bizde kalırız.."

Bitti-

HASBİ TEMBELER

Aspirin...

Yardımcı...

ÇAVUŞ GELİYO ÇAVUŞ GELİYO!
ÇABUK NAFİ, DIŞARI ÇIKIP ONU OYALA.. BİZ DE ORTALIĞI TOPLAYALIM...
7-5
NASIL YANİ?..
BİRŞEYLER KONUŞ!..
ME...ME... RABA ÇA...ÇAVUŞ... PO...PO.. POKER FİLAN OY...OY... OYNAMIYORLAR!..
?

Kuru...

Sürat...

Biz büyüksüzler

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

Sis beni dinleyin..

Bugüne kadal demeçlerimi zol tuttum. Fakak artrık dayanamıyıcağım. Bağzı konulara ışık sıkmak benim içim kaçırılmas bir fırsattır.Bu demeçim çittiolmuyandemeçler arasında citti olucaktır. İçtiyimis çaydaki radyosyom miktağrı hakkında hiçbir loborotovar ölçümünegüvenemem dovrusu. Bence en kesin sonunç kemdi yaptıyım tahminlerdir. Eyer radyosyom ışık saçan bir mükrop ise muhakkak çay yaprağı yiyerek yaşal. Yaprağa konar, kemirir ve yer ve içer. Somra sırıtır geyirir. O halde 25 bekereldir. Çümkü bin bekerel olsa çayı tatlandırır. 721 bekerel sumak kibi eşki bir lezzet verir. 462 bekerel tıpı tıpına tahin helvası kibi kekremsidir. Bir tencere bekerele şeker ve fişne katılırsa nefist ayva reçeli elde edilir.

Gelgelelim işsislik sorunuma. Türküyede işssizlik kesinkeş yoktul. Kapi kapi dolaşarak "iş arıyorum ağbi" diyen zatlar esağsında mütfettiştirler ve konturol yapmaktadırlar ki ileride o yerde işsizlik olması ihtimağli val mıdıl? Zağten hayağli ihrağcat şirketelerinde dolgun liraya çalışan yüzbinlerce işçi işsiz kibi görümnektedir. Niye bölle olmaktadır. Günümüzde moderin torna tezgahları saydam çelikten yapılmaktadıl. Tavsiye makinaları çok ince yapı olduvu için yandan bakınca hiç belli olmas. Bis de kanter içinde çalışan işçileri çalışmıyan işsiz sanırıs.

Hamiş: Sususluk ve havakirliliği de yoktul. Türlü çeşitli sebepleri vardıl. Karıştırmayın.

Tut şu parayı bana bi paket maltepe al üstüyle de kendine bişey alırsın.
olur!.
1
Sigaranı aldım usta. üstüyle de kendime takım elbise aldım...
Ama para yetmedi Adam kırkbin lira daha istiyor...
2

LANETLİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

...Biz ninemle beraber, bir balıkçı kasabasının altı yediyüz metre ilerisindeki bir kulübede yaşardık... Kasabadan uzaktık, çünkü biz lanetliydik... Akşamüstleri kulübemizin önünden balıkçı motorları geçerdi, bende akşamüstleri babamı beklemeye başlardım. Ama motorlardan değil "DENİZDEN"

Bu bekleyiş, bazı geceler sabaha kadar sürerdi.

..O zamanlar ninem, yaşlı ama çok dinç bir kadındı ve kasabanın en korkulan insanı aynı zamanda tek doktoru sayılırdı... Yıl 1965 di..

Şöyle biriydi ninem! Bende yanındaki gibi...

..Ve 7, yaşındaydım...

..Alışveriş veya birini tedavi için kasabaya indiğimizde bize "Korku" saygı ve "Özellikle bana" nefretle baktıklarını hissederdim...

...Her kasabaya inişimizde ninem ayaklarımı çaputlara sarardı...

..Ve bana ezberletirdi...

HİLTORAH HENZİ MANYA DEL TORAHİ TİKANZEL KULO KULZENDAH...

Bunların anlamını ninem bilmezdi ama ben anlardım...

..Ve bazı geceler kulübenin mahzenine iner, dokunmam yasak olan küçük bir sandıktan çok güzel bir kitap çıkarır...

..Sonra sıra tatbikata gelirdi...

COOOOFFFF

..Bazen beni bir kenara çekip...

BAK EVLAT, EĞER BİRGÜN ÖLECEK OLURSAM, BUNU KASABALILAR FARKETMEDEN HEMEN BURAYI TERKEDECEKSİN... SAKIN ONLARIN ELİNE TEK BAŞINA DÜŞME...

Derdi.

...Günlerimiz hep böyle sıkıcı değildi.. Bazı akşamlar ninem bir garip içecek hazırlardı...

..İşte o geceler eğlence var demektir...

TAMAAM.

...Ninem, bu garip şeyi içer keyiflenir, hatta bana da içerdiği bile olurdu...

...Eğer çok keyiflenirse...

..O en sevdiğim hikayeyi anlatmaya başlardı...

LANETLİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

..Bir gece korkunç bir fırtına çıkmış.. Balıkçılar geri dönmemişti...

..Ertesi sabah kasabada kalanlar bütün sahili aradılar, ama kıyıya vurmuş tek bir parça bile bulamadılar. Deniz yutmuştu onları...

YOK... HİÇ BİRŞEY YOK HİÇ BİR ŞEY!

EYYYY!.. GELİN, KOŞUN ŞURAYA BAKIN!..

BAKIN!

..Balıkçının gösterdiği yerde garip giysili üç yabancı vardı...

AAAA!

KİM ULAN BUNLAR?..

Balıkçılar, yabancıların kim olduklarına, ve ne yapacaklarına karar verirken...

CANDARMAYA HABER VERELİM!

GÖMELİM!

BAŞIMIZA İŞ ALIRIZ BOŞVER..

..Kocasını kaybeden kadınlardan biri...

BELKİDE SUÇLU ONLAR!.. HERŞEY ONLARIN YÜZÜNDEN OLDU!..

..Çıldırmıştı sanki...

AL!

ÇATIRT

..Sıra ikinciye geldiğinde...

DUR!

DUR KADIN!

KADI

..Balıkçılar Ninemi görünce ordan uzaklaşmışlar... Yabancılardan ikisi sağmış...

...Üstelik biri dişi ve hamile... Ninem tam onla ilgilenirken

AAA...SEN?

HEEY!.. NAPIYORSUN DUR! DUR BİR DAKKA DELİ MİSİN SEN!..

Genellikle hikâyenin burasında garip ayak parmaklarıma bakarak uyur kalırdım...

HAFTAYA: NASIL LANETLENDİM...

AYNİ

ÖĞÜT ARAL

ZIRRR..

DUYMUYOR MUSUN DİLAVER? DEMİNDENBERİ SOKAK KAPISI ÇALINIYOR.. KALK DA BAK..

ZIRRR..

SILOOP!

NERDE KALDI BU ÇOCUK?.

KÖROLASICA.. BU NE KILIK YARIM SAATTİR NERDEYDİN?.

YOK BİŞEY..

DİLAVER, GENE KAPI ÇALINIYOR.. GİDİP BAK!

GIRGIR'ın GÖR TENEKESİNDEN...

HAMLET WILYAM ŞEKSPİR

ÖÖLE HEYECANLANDIM Kİ HEYECANDAN KARNIM KÜT KÜT ATIYO...

NE KADAR ZARİF VE KİBAR YAPIYORSUN ASIM ABİ.. BİR KEREDE BANA YAP NOOLUR...

DİNG!

Celalettin & Behiç

1 YOLSUZ YUSUF!..

2 ŞAPIRK ŞUPURKA!

NASIL YAPTIN BUNU?

ÜSTAD YAZAR
AKTİF AVKONG
en son cıkan
Abidevi eseri
YUMURTALIK
(İltihabi)

Genç kız heyecanla kalbinin çırpınan kısmını eliyle kapatarak heyecanının erkeğe belli etmek istemedi. Genç erkek ise, kızı radyasyonlu çay gibi süzüyordu. "İşte tam aradığım kısrak" diye düşündü..

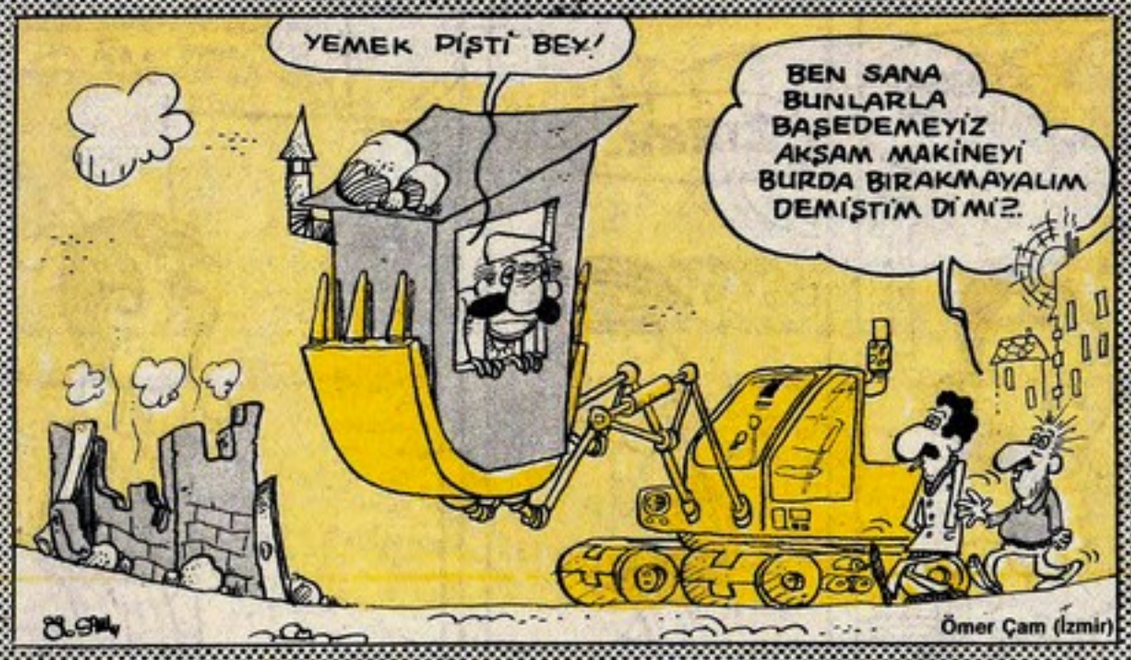
Erkek elbiselerini yırtarcasına çıkarırken genç kız ise dikercesine giyiyordu.

Çocuk kızı belinden kavradıı. Kızın benelton marka eteğini "Ben" ve "Elton" olmak üzere ikiye ayırdı... İşte vok külotlu çorabı ve onun içinde de yıldız külotu ayan beyan görünüyordu.

Erkek hırsla çorabı ve külodu çıkardı. Gördüğü manzara enfesti. Boğaz köprüsü ve çevre ilçeleri görüyordu. Hışımla kalktı. Pantolonunu indirdiiii. Ve bir ağaçın dibine çömelip def-i hacetini bıraktı. Kız ise fırsattan istifade kaçtı..

KEEKLİĞİ DÜZ OVADA AAVLAAARIIK.. GANADINI GÜL DALINA BAAĞLAARIIIK.. ŞIBIDIK.. ŞIBIDAK. ŞIBIDIK ŞIBIDAK OOYNAARIIIK!

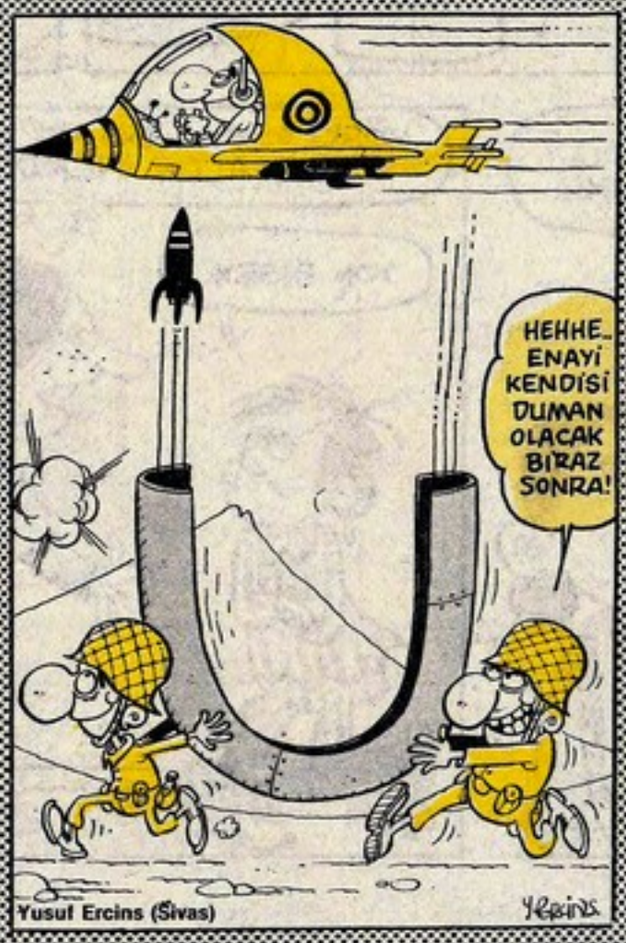
HAAYDEE



Ömer Çam (İzmir)

BIRAKIN ULAN... BENZETEYİM ŞU BEYGİRİ!. HALÂ BİR İŞ BULAMADIK DİYE, KAHVENİN ÖNÜNDEN HER GEÇİŞTE HAVA BASIYOR!..
GENÇLİK
KIRAATHANESİ
Taylur Hakarar

Sedat Öztürk



Yusuf Ercins (Sivas)

Enis Temizel

Yüksel Bayram (Bilecik)

Süleyman Kaya

Yusuf Akıncı

Aykut Yılmazer

Servet Gürbüz

GIRGIR
Yıl:15
SAYI: 748
4 OCAK 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON